



Zone is een bron van informatie en inspiratie over spelend en onderzoekend leren voor (aankomende) professionals in onderwijs en kinderopvang. Zone verschijnt vier keer per jaar.
www.tijdschriftzone.nl

REDACTIE

Bea Pompert (hoofredacteur),
Erik Staal (eindredacteur en secretariaat),
Ester van Oers, Marga Putter, Hanneke Verkleij, Nanette Wagenaar, Marjolein Dobber, Michel Hogenes (gastredacteur),
Judith van Oers (gastredacteur)

ZONE ADVIESRAAD

Hilde Amse, Hans Bakker,
Dorian de Haan, Jedidja Meima Bert van Oers, Judith van Oers, Ellen Versteeg, Ali Verwoerd,

REDACTIE-ADRES

p/a Molenbuurt 24
1811 KD Alkmaar
072 5123761
redactie@tijdschriftzone.nl

ABONNEMENTEN

Particulier	€ 40,00
Instelling	€ 59,50
Studenten	€ 30,00
Buitenland	€ 74,50
Los nummer	€ 12,95 (exclusief verzendkosten)

Afsluiten: vangorcum.nl/tijdschriften, om een abonnement af te sluiten. Een abonnement op Zone loopt van 1 januari t/m 31 december. Een abonnement wordt automatisch verlengd, tenzij een schriftelijke opzegging is ingediend via: klantenservice@vangorcum.nl.

ADVERTENTIES

Neem contact op met OnderwijsMedia:
sales@onderwijsmedia.nl
T 020 - 3308998
W www.onderwijsmedia.nl

UITGEVER

Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum B.V.
Postbus 43
9400 AA Assen
T 0592 - 379 555
E klantenservice@vangorcum.nl
W www.vangorcum.nl

VORMGEVING EN DRUK

Opmaak: FIZZ Digital Agency | www.fizz.nl
Druk: Drukkerij Van Gorcum, Raalte
Fotografie cover: Hanneke Verkleij, Hoorn

issn 1569-6952

© 2020, Uitgeverij Koninklijke van Gorcum, Assen

Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.

VAN DE REDACTIE

ONDERWIJS MET KWALITEIT: EEN VERHAAL MET EEN BREDE BASIS

Voor u ligt het themanummer van *Zone* waarin kwaliteit een centrale plaats inneemt. Kinderen ontwikkelen zich spelend en onderzoekend binnen ontwikkelingsgerichte praktijken. Praktijken waar leerkrachten en pedagogisch medewerkers bewust omgaan met de pedagogische opdracht van de school om kinderen als kritische en verantwoordelijke deelnemers aan de toekomstige kennissamenleving voor te bereiden. Dit vraagt om een heldere visie, maar ook om heel veel lef omdat het volgen van methoden niet volstaat om dit doel te kunnen realiseren. Er moet meer gebeuren!

Ontwikkelingsgericht Onderwijs gaat niet alleen om het aanreiken van specifieke kennis en vaardigheden, maar om brede persoonsontwikkeling die betrekking heeft op de identiteitsontwikkeling van de kinderen in de klas of groep. Kinderen leren naast relevante kennis en vaardigheden, kritisch denken en ontwikkelen een onderzoekende houding en morele vaardigheden. Deze brede persoonsontwikkeling is sterk verbonden met de context waarbinnen dit plaatsvindt en vraagt om educatief partnerschap tussen kinderen, leerkrachten én ouders.

In deze *Zone* heeft een team van auteurs verschillende aspecten van de pedagogische kwaliteit van scholen en instellingen beschreven. Door bij kinderen het vermogen te ondersteunen om deel te nemen aan betekenisvolle (sociaal-culturele) activiteiten wordt gestreefd naar goed onderwijs voor alle leerlingen. Kan dit bij jonge kinderen gerealiseerd worden binnen spelactiviteiten, naarmate kinderen ouder worden gaat dit steeds meer over in activiteiten die de vorm van onderzoek aannemen. Als leerkracht of pedagogisch medewerker is het de uitdaging een balans te vinden tussen enerzijds doelen die je wilt realiseren en anderzijds het aanreiken van activiteiten die betekenisvol zijn voor de kinderen.

Binnen de caleidoscoop van aspecten die betrekking heeft op onderwijs met kwaliteit gaat een viertal artikelen in deze *Zone* over kindcentra. Zo gaat Job van Velsen in op het starten van een integraal kindcentrum (IKC) dat kinderen de ruimte biedt om op eigen manier en tempo hun talenten te ontwikkelen. Ook Kathy Spiteri beschrijft hoe zij bijdroeg aan het tot stand komen van een IKC in Hoorn en gaat Bea Pompert in op spelverhalen in het kader van professionalisering van medewerkers van een IKC. Femke Severens beschrijft als ouder hoe Kindcentrum de Sprong in Rosmalen voor een nieuwe aanpak heeft gekozen om het leesonderwijs in de groepen 3-4 te bevorderen en hoe ouders betrokken worden bij deze schoolontwikkeling.

Bert van Oers gaat in De Reeks in op de erfenis van Alexander Romanovič Lurija, een van de grondleggers van de Cultuur-Historische Activiteitstheorie die ten grondslag ligt aan Ontwikkelingsgericht Onderwijs. Dorian de Haan kijkt met Hilde Amse terug op Hilde's 50-jarige loopbaan in het onderwijs. Ze benoemt een aantal ontwikkelingen die hebben plaatsgevonden en noemt een aantal knelpunten dat anno 2020 nog steeds aan de orde is. Lotte Hoebe en Astrid Kok gaan in op het werken met kwaliteitskaarten, een belangrijk instrument om de kwaliteit van het OGO-onderwijs te borgen.

Hermien de Waard beschrijft de praktijk van Villa Kakelbont, een internationale basisschool die zich richt op nieuwkomers en kinderen die wonen in een AZC, waar veel talen één verhaal vormen. Het artikel 'Hoe ontwikkel je kwalitatief goed schrijfonderwijs?' van Tonny Bruin sluit daar in zekere zin op aan. Basisschool De Horsthoek hanteert het schrijfportfolio als groeicocument ter ondersteuning van het proces van ontwerpen, uitvoeren, volgen van en reflecteren op schrijffactiteiten. Ten slotte gaat Lorian de Koning in de vaste rubriek Schuurpapier vanuit een situatie in het zwembad in op de segregatie in het onderwijs.

De redactie van *Zone* wenst u veel leesplezier!



Michel Hogenes (gastredacteur) werkt als docent pedagogiek en muziek aan de pabo van De Haagse Hogeschool en Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam